

Автор урока: Пыстогова Светлана Ивановна, учитель изобразительного искусства, МБОУ «Кочевская СОШ», с. Кочево
Пермский край

Предмет: Изобразительное искусство и художественный труд

Класс: 5 класс

Автор УМК (программы учебного курса): Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд»

Тема урока: Хохломская роспись.

Цель урока: выполнение росписи с использованием типовых элементов Хохломы

Задачи урока:

- Рассмотреть основные элементы хохломской росписи;
- Составить порядок действий в выполнении росписи;
- Формировать умения в выполнении зарисовки по мотивам хохломской росписи;
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. Дать возможность учащимся почувствовать себя народными мастерами.

Оборудование к уроку для учащихся: гуашь, кисти, салфетки, палитра, карандаш.

Тип урока: открытия новых знаний; форма: урок – мастерская

Образовательные ресурсы: учебник, презентация Power Point

Планируемые результаты

(предметные ПР)

- понимать специфику образного языка ДПИ
- использовать выразительные средства в орнаментальной композиции
- различать народные промыслы России по характеру росписи в перспективе;
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Жостово);

Личностные УУД

- 1-уважительно относиться к культуре народного искусства;
- 2-положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- 3-понимать роль искусства и культуры в жизни человека;
- 4- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; самоопределение.

5- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Познавательные УУД

1- уметь выделять существенную информацию из текста;

2- осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;

3- уметь применять различные материалы и средства выразительности орнаментальных композиций (лаконичность, обобщенность, выразительность изобразительного мотива: ритм, симметрия) в творческой работе.

4- ориентировка на разнообразие способов решения задачи;

5- анализ объектов с целью выделения признаков; формулирование проблемы.

Коммуникативные УУД

1- уметь строить небольшое монологическое высказывание, рассуждения;

2- уметь задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;

3- уметь формулировать собственное мнение, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

4- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

5- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

Регулятивные УУД

1- принимать и сохранять учебную задачу; целеполагание.

2- планировать необходимые действия в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; самоорганизация к уроку.

3- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

4- адекватно оценивать свою работу и работу своих одноклассников.

5- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>Организационный момент (1 мин.)</p>	<p>Здравствуйте ребята, Начинаем урок</p>	<p>Самоконтроль готовности</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, целеполагание Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; самоопределение.</p>
<p>Актуализация знаний, мотивация (5мин.)</p>	<p>Показ слайда Что вы видите на слайде?</p>	<p>Участвуют в диалоге с учителем. Ответы учащихся: -предметы быта, -деревянную посуду -Хохломскую роспись Хохломская роспись</p>	<p>Познавательные: осуществлять актуализацию личного жизненного опыта; анализ объектов с целью выделения признаков; формулирование проблемы. Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; уметь строить небольшое монологическое высказывание, рассуждения;</p>

<p>Постановка учебной задачи (2мин.)</p>	<p>Просит ответить на вопрос: «Что мы сегодня будем выполнять?» И сегодня, я предлагаю вам почувствовать себя народными мастерами. Вопрос: «Достаточно ли этих знаний, чтоб выполнить роспись»? Почему, что мы еще должны узнать? «С чего начать»?</p>	<p>Хохломскую роспись</p> <p>Определяют, какие знания надо получить, чтоб начать работу. Ставят учебную задачу: «выполнить хохломскую роспись»</p>	<p>Коммуникативные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; Регулятивные: уметь формулировать собственное мнение, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
<p>Решение учебной задачи(10мин.)</p>	<p>-Предлагает работать с текстом учебника, найти, определения следующих понятий: криуля, приписок и кудрина.(стр.86, 88,89) -Показывает слайд с изображением основных элементов росписи; -Показывает и спрашивает элементы; -Составляем вместе с учащимися порядок действий для выполнения росписи.</p>	<p>-Читают текст. -Отвечают на вопросы -Участвуют в беседе. -Знакомятся с основными элементами росписи -Составляют порядок действий: 1. Наметить карандашом ведущий стебель – криулю; 2.Вокруг этого стебля нарисовать карандашом крупные листья, ягоды, цветы 3. Работать в цвете над росписью 4.Украсить стебель приписками.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять существенную информацию из текста; Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение, высказывать и обосновывать свою точку зрения; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; целеполагание.</p>

<p>Самостоятельная работа(20мин.)</p>	<p>Предлагает каждому ученику выполнить роспись в полосе. Вспоминаем правила работы с кистью при выполнении элементов росписи.</p>	<p>Намечают рисунок Детализируют роспись Кисть белка №3 Держим кисть тремя пальчиками в направлении от себя Кисть пропитываем полностью краской</p>	<p>Познавательные: ориентировка на разнообразии способов решения задачи; Регулятивные: планировать необходимые действия в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; самоорганизация к уроку. Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; самоопределение. уважительно относиться к культуре народного искусства;</p>
<p>Оценка (5мин.)</p>	<p>Работа мастера закончена. Кто оценивает работу мастера? Предлагает объединиться рядом сидящими по 5 человек и выбрать наилучшую работу и представить это гостям. Критерии оценивания</p>	<p>Организуют выставку работ группы -работу мастера оценивает покупатель</p> <p>Презентуют свои работы.</p>	<p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками; Регулятивные: адекватно оценивать свою работу и работу своих одноклассников. Личностные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>

			одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Итог. Рефлексия деятельности (2мин.)	<p>Просит ответить на вопрос: «Удалось нам решить учебную задачу?» «Скажите, а зачем мы учились выполнять хохломскую роспись?» Расскажите вкратце о своих впечатлениях урока с помощью наводящих фраз. Спасибо за урок.</p>		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; целеполагание. Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; самоопределение.</p>